



SORUŐTURMA RAPORU

Firma Hakkında Bilgi

Firmamız Neher Prodüksiyon, animasyon sektörünün Türkiye’de yeni yeni gelişmeye başladığı dönemde, animasyon prodüksiyon alanında yaptığı çalışmalar ile adını duyurmuştur. İstanbul’un tanıtımına büyük değer katan ”İstanbul Muhafızları” animasyon çizgi dizisi ile bu serüvene başlamıştır. Her bölümü 13 dakika olup, toplamda 52 bölümden oluşan İstanbul Muhafızları çizgi dizisinin ilk 26 bölümü 2016 yılında TRT Çocuk kanalında yayınlanmış olup ikinci 26 bölümü ise şu an Minika ve MinikaGo’da yayınlanmaktadır. Bugün “İstanbul Muhafızları” adlı çizgi dizinin sinemaya uyarlaması olan “İstanbul Muhafızları Ab-ı Hayat Çeşmesi” adlı yarı animasyon yarı gerçek çekim sinema filmini yapmaktadır. “İstanbul Muhafızları Ab-ı Hayat Çeşmesi” sinema filmi Ekim 2018’de vizyona girecektir.

Firmamız 2015 yılında Türkiye’nin onur konuğu olarak yer aldığı Cannes Uluslararası Medya ve Eğlence Fuarı olan MIPCOM’a katılmıştır. 2017 yılında ise Katılımcı firma olarak aynı fuar da yer almıştır.

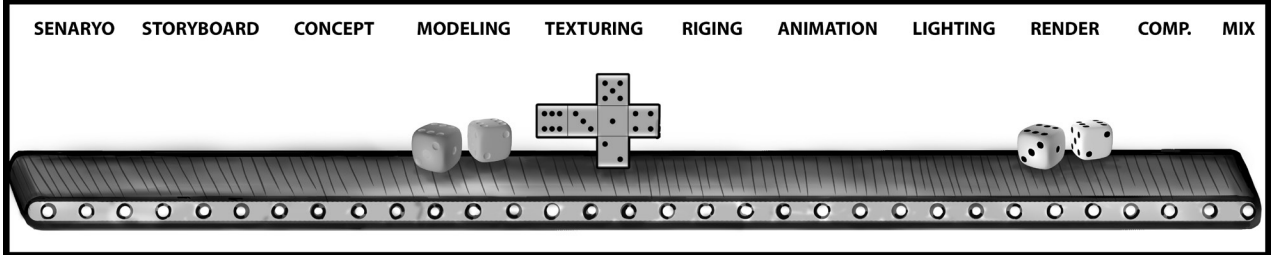
Şikayet konusu olayın gelişimi:

Firmamız yukarıda da belirtildiği gibi “İstanbul Muhafızları” adlı çizgi dizinin de yapımcılığını üstlenmiştir. Söz konusu çizgi dizinin şu anda televizyonlarda yayınlanmayan bölümler olsa dahi eski-yeni bütün bölümleri Youtube ve benzeri birçok sosyal paylaşım sitesinde yayınlanmaya devam etmektedir.

10 Kasım 2017 tarihinde çeşitli haber ve sosyal paylaşım sitesinde “ TRT’nin çizgi filminde Atatürk’e saygısızlık” başlığıyla çizgi dizide bulunan bir görselin üzerinde Gazi Mustafa Kemal imzasının ve el yazısının çocuklara olumsuz yönlendirmeler yapmak ve sübliminal mesaj vermek amaçlı yerleştirildiği iddia edilmiştir. Haberde geçen ve firmamızın yapımını üstlendiği “İstanbul Muhafızları” adlı animasyon çizgi dizinin 7. bölümünde geçen hareketli görselde Azmi karakterinin elindeki not defterine not aldığı ve ekrana yansıyan görüntüde karakterin elindeki notta Gazi Mustafa Kemal’in el yazısının ve imzasının yer aldığı görülmektedir. Söz konusu haberlerde; Azmi karakterinin dizinin diğer karakterlerine karşı mücadele etmesinden yola çıkarak sanki Gazi Mustafa Kemal’in hatırasına hakaret edildiği gibi zorlama bir anlam çıkarılmaya çalışılmıştır.

Belirtilmelidir ki, firmamızın yöneldiği alanlar ziyadesiyle geniş olup bu yelpazede çeşitli reklam filmleri, belgeseller, filmler ve animasyon çizgi dizileri yer almaktadır. Özellikle animasyon çizgi dizisinin nasıl ve kimler tarafından, hangi sürelerde ve mecralarda yapıldığı bu sunum açısından önem arz etmektedir.

Animasyon çizgi dizisi; senaryo, storyboard, concept, modeling, texturing, riging, animation, lighting, render, comp. ve mix aşamalarından oluşur. Her bir başlık farklı bir iş kolu olmakla beraber iş kollarının süreçleri, bir fabrikanın “üretim bandı” gibi birbirine bağlıdır.



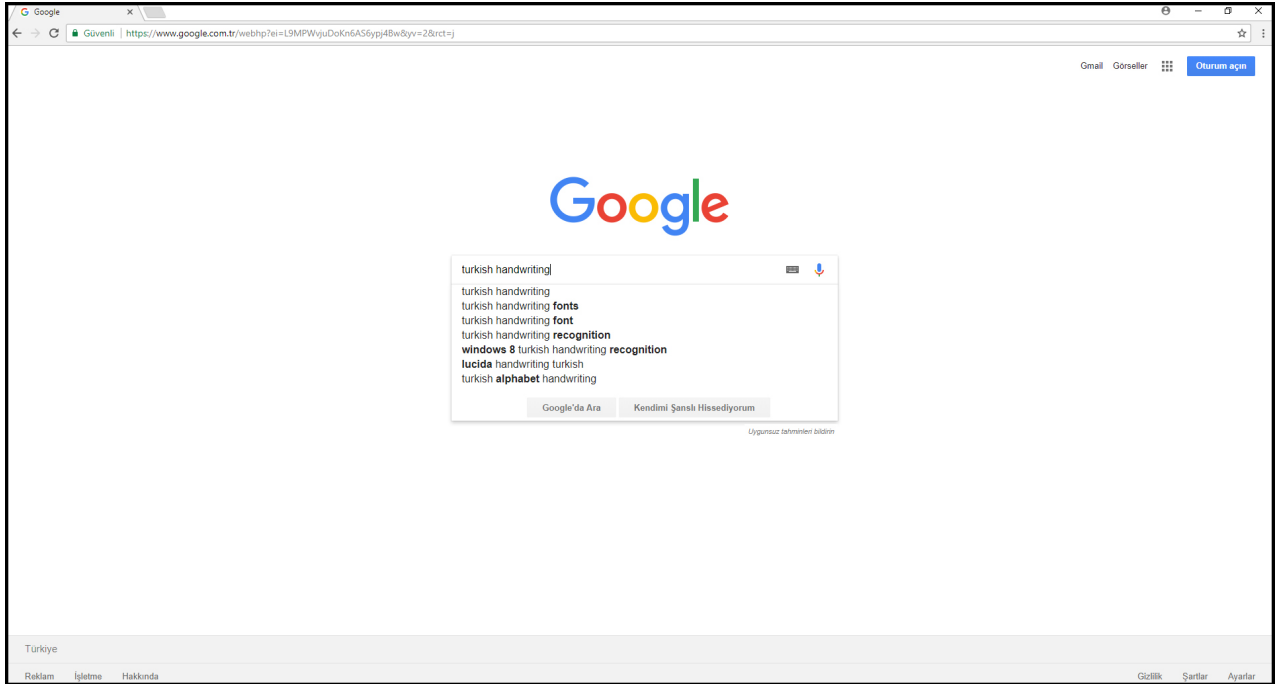
İlerlemek ya da zamandan tasarruf etmek için aynı anda birçok departmanın koordine bir şekilde çalışması gerekmektedir. Yetişmiş eleman yetersizliği ve bütçedeki daralmalar nedeniyle firmalar birden fazla iş yüküne hâkim elemanlar yetiştirmeye mecbur kalmışlardır.

Dönemin yönetmeni tarafından bütçeler değerlendirilir, yerli ve yabancı sanatçıların iç-içe bulunduğu bir ekip kurulur. İş yükünün ve zamanlamanın sıkışık olmasından dolayı hız odaklı bir çalışma sistemi tercih edilmiştir. Model, texture, lighting ve render aşamalarının takibi bir sanatçı kontrolünde sağlanmaktadır. İş yükümlülüğü; modellenen mekanı kurmak, sahnenin ışık, efekt, kamera hareketleri ve animasyona verilecek karakteri hazırlamak olan çalışan, sahnenin son görünümünü ayarlar ve filmi izleyebileceğimiz formata çıkarır.

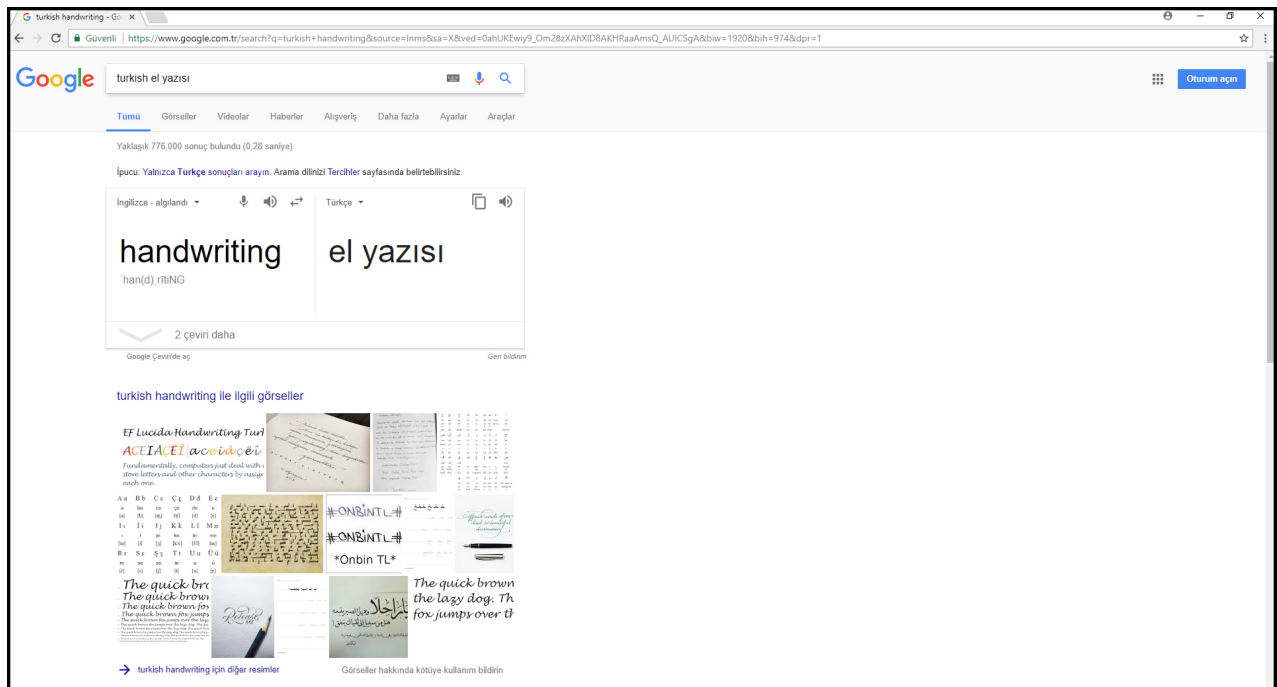
Vuku bulan konunun geçtiği bölümün genel problemi, aşırı hızlı çalışma nedeniyle oluşan karmaşıklıktır. Bölüm içerisindeki görsellerin (çim, kaldırım kaplamaları, vs.) çoğu Google'dan alınmıştır. Bölüm genel olarak izlendiğinde, bahsi geçen sahnenin çim kaplamalarının da eksik olduğu görülecektir.



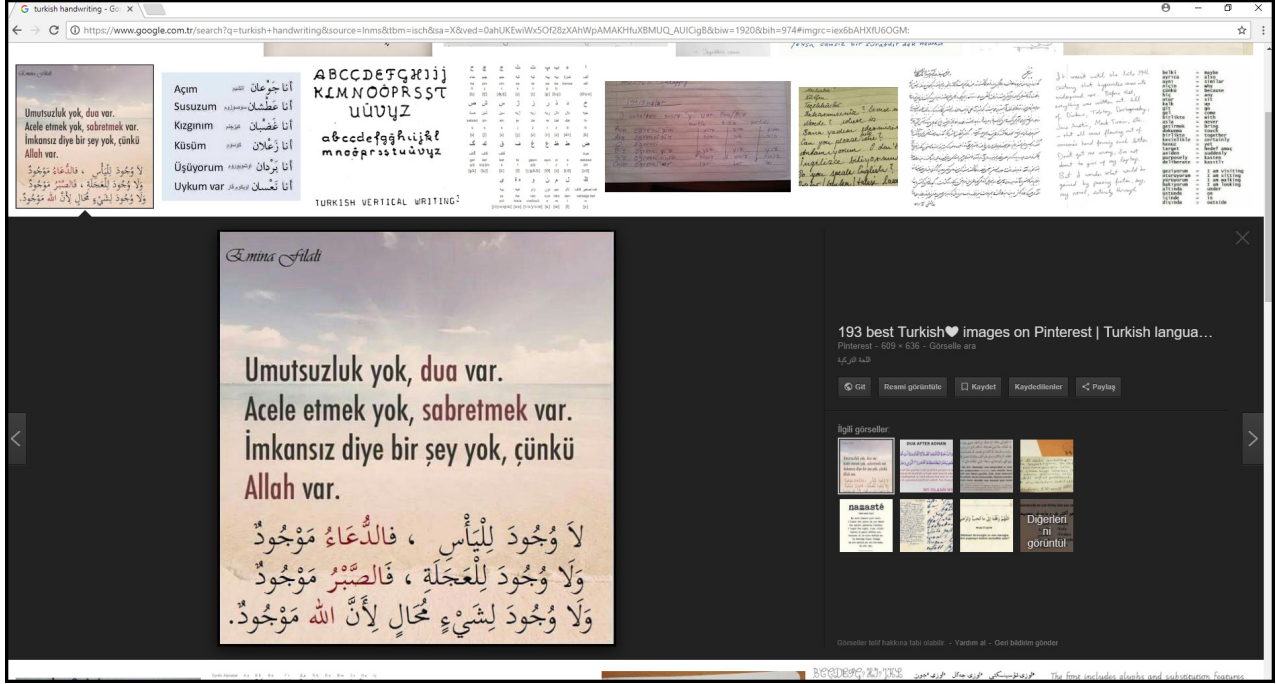
- Yabancı artist Google'a "Turkish handwriting" yazar.



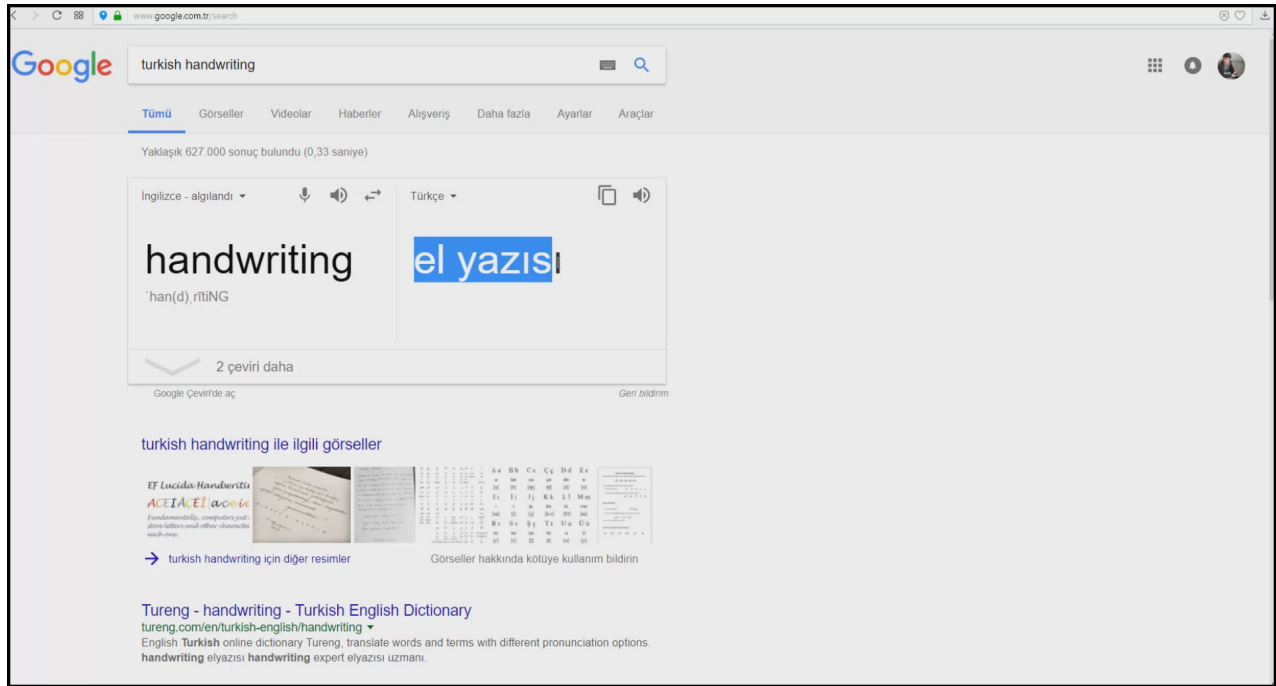
- "Turkish handwriting" yazısını Google görsellerde aratır.



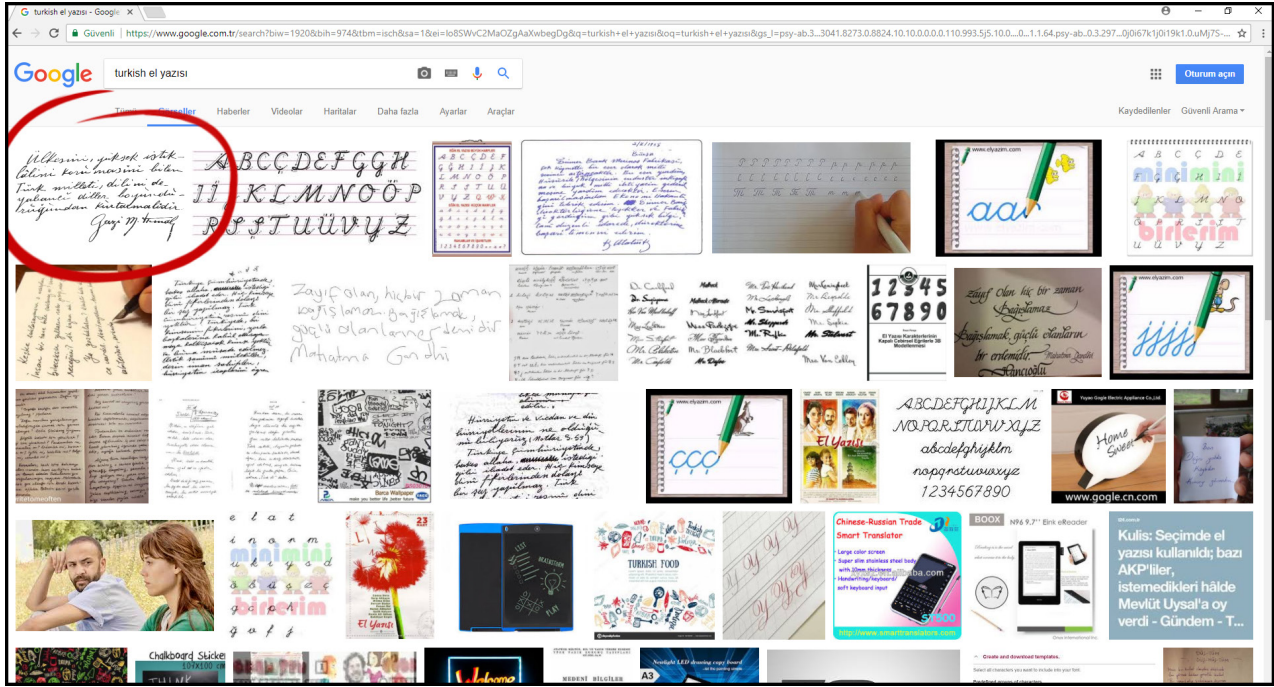
- Çıkan sonuçlarda “Arapça harflere” rastlar.



- Bunun üzerine “el yazısı” kısmını kopyalayıp “Turkish el yazısı” şeklinde arama yapar.



- Google görsellerde çıkan ilk görselin sayfasına gider.

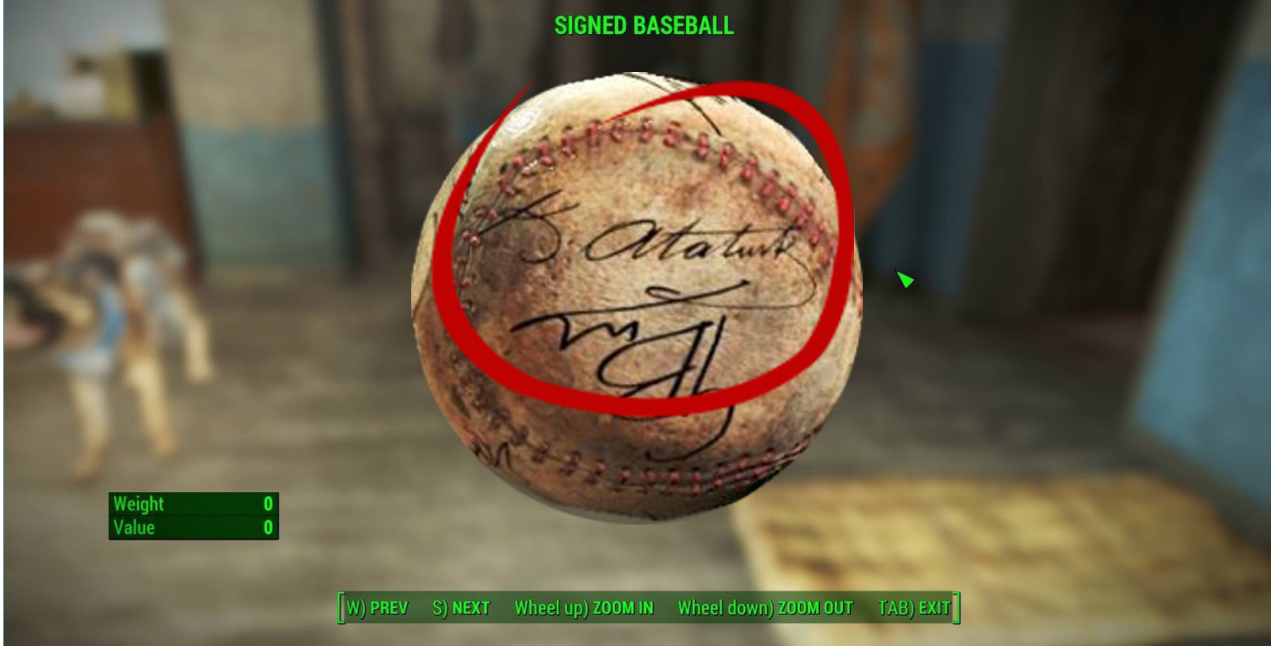


- PNG uzantılı dosyayı kopyalar ve kaplamada kullanır.



Benzeri olayları daha önce dünyanın önde gelen firmaları da yaşamıştır.

“Bethesda” software firmasının “Fallout 4” adlı hit oyunu içerisinde bir beyzbol topunun üzerinde Kemal ATATÜRK imzası bulunmaktadır. Firma olayı, topun üzerine atılacak texture’daki imzanın Google görsellerinde “signature” diye aratıldığında bulunan en belirgin 8 imzadan biri olduğunu belirterek açıklamıştır.



Kaynak: <https://geekyapar.com/konular/oyun/oha-biz-sok-fallout-4te-ataturk-imzasi/>

“The Crew” isimli araba yarışı oyununda “Chp” markalı motor modifikasyon firmasının reklam tabelasına siyasi partilerimizden “Cumhuriyet Halk Partisi”nin bayrağı texture olarak reklam panosuna konulmuştur.



Kaynak: <https://shiftdelete.net/the-crew-oyununda-chp-logosu-56614>

Ankara’da bir suikast girişiminde öldürülen Rus Büyükelçi Andrei Karlov’un naaşının görseli de yine anlamı bilinmeden Google taraması yapılarak “Telltale’s” firmasının “Batman” isimli oyununa yerleştirilmiştir.



<http://www.webtekno.com/skandal-ankara-da-suikaste-kurban-giden-rus-buyukelcisi-batman-oyununda-gorunuyor-h34775.html>

Amacımız hiçbir şekilde herhangi bir kişi, kurum, toplum ya da şahsı hakaret yoluyla aşağılamak ya da kötü algı oluşturarak imajını zedelemek değıldir. Subliminal mesaj vermek gibi bir amaç da asla güdülmemiştir. Zaten subliminal mesaj vermek için oluşturulan bir kadromuz veya ekibimiz de yoktur.

Firmamız bu talihsiz olaydan derin üzüntü duymuştur. Bu konu için tüm projelerine ara vermiş ve konu üzerinde yoğunlaşarak kapsamlı bir araştırma başlatmıştır. Bu bağlamda, ilgili konuya hassasiyetle yaklaştığımızı ve benzer bir olayın tekrar yaşanmaması için ciddi tedbirler almaya başladığımızı tarafınıza bildiririz.